

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI)

Universidad de Castilla-La Mancha

La Universidad de Castilla-La Mancha creó, mediante acuerdo de Junta de Gobierno en octubre de 1999, el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha, con el objetivo básico de fomentar los estudios, la formación y las investigaciones en dichos campos.

Con sede en la Facultad de Educación y Humanidades de Cuenca, el CEPLI es el primer centro universitario de estas características que existe en España. El CEPLI dispone de una biblioteca especializada (ubicada en la Biblioteca General del Campus de Cuenca, aunque con espacio propio), creada a partir de la adquisición, por la UCLM, de la biblioteca personal de D^a Carmen Bravo-Villasante, una de las pioneras en las investigaciones de literatura infantil. La Biblioteca del CEPLI, que se abrió a los investigadores el 27 de octubre del año 2000, cuenta en la actualidad con un fondo de casi catorce mil volúmenes, de los que casi dos mil forman el llamado "Fondo Antiguo" (libros anteriores a 1939).

El Centro coordina todas las actividades relacionadas con la Literatura Infantil y la Promoción de la Lectura que se realizan en la Universidad de Castilla-La Mancha: cursos de verano, cursos de perfeccionamiento del profesorado, seminarios de Animación a la lectura para estudiantes de diversas carreras, el Club Universitario de Lectura, así como publicaciones especializadas (la revista *Ocnos*, la colección *Arcadia*, la colección de Poesía Infantil "Luna de Aire" y el boletín *Leer x Leer*).

Uno de los primeros proyectos del Centro fue la puesta en marcha de un Postgrado en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, del que se celebraron 2 ediciones, que permitieron a maestros y licenciados en áreas afines la formación especializada en estos campos y que, a partir de octubre de 2001 se convirtió en un Máster de dos años de duración, que se cursa a distancia a través de la plataforma *campusvirtualWebCT* de internet. Del mismo modo, el Centro ofrece plazas para investigadores latinoamericanos a través del Programa Intercampus y participa en proyectos de investigación europeos e interuniversitarios.

Las líneas básicas de investigación que se impulsan desde el Centro son las siguientes:

- Historia, teoría y crítica de la Literatura Infantil.
- Promoción y mediación lectoras.
- Literatura Popular de tradición infantil.
- La formación del lector literario.
- Lectura y valores.
- La animación a la lectura en diversos contextos: técnicas y estrategias.

OCNOS. Revista de Estudios sobre Lectura

Vinculada a la actividad del CEPLI, en octubre de 2005 apareció el número 1 de la revista *OCNOS*, revista anual de carácter científico, cuyo objetivo es dar a conocer investigaciones y estudios sobre lectura y escritura desde diversos enfoques (sociales, filológicos, psicológicos, antropológicos e históricos), así como sobre los procesos educativos, la promoción de la lectura y los hábitos lectores. En el número 2, aparecido en octubre de 2006, el lector puede encontrar, entre otros, trabajos que hablan de la lectura literaria, de la lectura publicitaria, de la lectura en la red, de la lectura de prólogos de obras emblemáticas o de la lectura de cuentos tradicionales, es decir, de textos escritos en diferentes circunstancias, con diversos objetivos y dirigidos, en ocasiones, a lectores de edades y características específicas.

Dirección postal:

CEPLI

Avda. de los Alfares 44

16071 Cuenca, España

Pedro C. Cerrillo
Universidad de Castilla-La Mancha

Internationale Jugendbibliothek, München

La *Internationale Jugendbibliothek* de Múnich fue fundada en 1949 por Jella Lepman. La fecha nos sitúa en unos momentos posbélicos y en un país devastado por una guerra que nadie deseaba que se repitiera jamás. Por eso, su principal –y utópico– objetivo era crear un contacto entre todos los niños de la tierra para contribuir a un buen entendimiento entre los pueblos a través del conocimiento mutuo que proporcionaban la lectura y los libros infantiles. Para ello, Jella Lepman estableció un doble objetivo: la atención directa a los jóvenes lectores y el impulso al trabajo de todos los investigadores de la Literatura Infantil y Juvenil.

En estos 57 años, la *Internationale Jugendbibliothek* se ha convertido en un lugar mítico para los estudiosos del mundo entero. Dispone de un fondo de libros infantiles de más de 500.000 títulos, en 130 lenguas; de un fondo de libro infantil histórico de 80.000 ejemplares; de unas 30.000 obras de estudio sobre Literatura Infantil y Juvenil; de abundantísimos documentos de consulta de diversa índole (publicaciones periódicas, catálogos, etc.). Es atendida por una treintena de especialistas que contribuyen al estudio, documentación, establecimiento de contactos, cursos, participación en eventos, creación de catálogos y a la atención al público especializado o relacionado con el mundo de la Literatura Infantil y Juvenil.

Desde el punto de vista institucional se gestiona a través de una fundación, la *Stiftung Internationale Jugendbibliothek*, auspiciada por el Ministerio Federal de Familia¹ y, especialmente, por organismos oficiales bávaros y muniqueses². También se encuentra bajo la protección de la Unesco³. Sus programas de formación y de becas están gestionados por el Ministerio Alemán de Asuntos Exteriores y ofrecen estancias de uno a tres meses en régimen de estudio.

En sus esfuerzos por unir y relacionar a todos los ámbitos que se dedican al estudio y a la difusión de la Literatura Infantil y Juvenil, la *Internationale Jugendbibliothek* recoge información puntual de diversas instituciones o grupos de trabajo dedicados a esta disciplina en todo el mundo, y mantiene contactos con muchos de ellos. Pese a sus estrechas

¹ *Bundesministerium für Familien, Senioren, Frauen und Jugend.*

² *Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus y Landeshauptstadt München.*

³ *Associated Project of Unesco* desde 1953. Miembro de UNAL.

relaciones con el mundo de la investigación, es independiente respecto a las instituciones universitarias, tanto alemanas como extranjeras.

Este intenso programa de trabajo, tanto de formación como de difusión o de ayuda a la investigación, se apoya en su efectiva página web (www.ijb.de) y en diversas publicaciones. Entre ellas hay diversas bibliografías temáticas, estudios diversos e incluso obras de creación, así como publicaciones periódicas. A título de ejemplo, es bien conocida la entrega anual "The White Ravens", en la que aparecen reseñados los libros infantiles publicados el año anterior en diversos países, seleccionados por especialistas en función de su interés y calidad. Este catálogo suele constituir un toque de atención a los editores, y también como posible lista de referencia para mediadores a la hora de seleccionar fondos de calidad. Este catálogo puede encontrarse también en línea.

No es ajeno a su carácter mítico el envidiable emplazamiento de fondos, salas de lectura y oficinas en el castillo de Blutenburg, un bellissimo lugar a las afueras de Múnich, que permite disponer del espacio suficiente para albergar, además de los aspectos mencionados, los legados y fondos documentales de escritores infantiles como Michel Ende, o de ilustradores como Binette Schroeder. En este lugar se sigue atendiendo a la segunda vertiente que propugnó Jella Lepman: la atención directa a los niños, que pueden acudir y usar la parte de la biblioteca destinada a ellos.

Tal vez la utopía de paz y armonía entre los pueblos que quiso Jella Lepman en la creación de su proyecto sea una realidad inalcanzable. Pero sí es cierto que la *Internationale Jugendbibliothek* se acerca de forma rotunda, rigurosa y efectiva a un ideal de centro de documentación, investigación y difusión de la Literatura Infantil y Juvenil.

Dirección postal:
Internationale Jugendbibliothek
Scholss Blutenburg
D-81247 München, Deutschland

Ana Díaz Plaja
Universitat de Barcelona