

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
ARTÍCULOS	
<i>La enseñanza de una L3 en el currículo del maestro especialista en lenguas extranjeras.</i> Carmen CASTRO CASTRO (Universidad de Córdoba)	9
<i>Ajustes en la interacción e input comprensible en el aula de inglés.</i> Marcos PEÑATE CABRERA (Universidad de Las Palmas) y Plácido BAZO MARTÍNEZ (Univer- sidad de La Laguna)	27
<i>Las formas müsste, dürfte y könnte en la lengua alemana actual para la expresión de la modalidad subjetiva.</i> Carmen GIERDEN VEGA (Universidad de Valladolid)	41
<i>El vídeo pedagógico: usos y técnicas de utilización.</i> M ^a Ángeles VIEJO HERRERO	49
<i>Acerca de algunos aspectos de la comunicación.</i> M ^a Josefa REYES DÍAZ (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)	57
<i>Descripción y análisis del material curricular para la enseñanza de la composición escri- ta.</i> Catalina GONZÁLEZ LAS (Universidad de Granada)	63
<i>Sobre sintaxis del discurso: los nexos de subordinación oracional.</i> Rafael JIMÉNEZ FER- NÁNDEZ (Universidad de Cádiz)	85
<i>Mecanismos de producción de oraciones pasivas en el niño.</i> (Maite GÓMEZ ARAQUIS- TAIN (Universidad del País Vasco)	99
<i>Lenguaje expresivo y comunicación oral.</i> Francisco GALERA NOGUERA (Universidad de Almería)	113
<i>El inicio de la renovación poética en los países hispanoamericanos. Las reacciones frente al modernismo.</i> Eva VALCÁRCEL. (Universidade da Coruña)	129
<i>Cuentos maravillosos en la tradición oral del poniente de Almería.</i> Nieves GÓMEZ LÓPEZ (Universidad de Almería)	145
<i>Adaptaciones cinematográficas de la novelística española de postguerra. Una propuesta didáctica.</i> Jesús FERNÁNDEZ VALLEJO (I.N.B. Albacete)	161
NOTAS	
<i>Aspectos socioculturales de la España del siglo XIX a través de los Viajeros Italianos.</i> S. Porras Castro (Universidad de Valladolid)	183

<i>La percepción de los sonidos. Metodología para primer año de lengua francesa como segunda lengua extranjera en enseñanza universitaria.</i> Luisa Armán Lomba. (Universidad de Vigo)	193
<i>Cómo acercarse a la producción escrita de estudiantes universitarios bilingües: una primera tipología de errores.</i> Montserrat Casanovas Catalá (Universidad de Lleida) . .	205
<i>Un enfoque globalizador y dramático para la clase de lengua.</i> Jesús Moreno Ramos y Manuel Pérez Gutiérrez. (Universidad de Murcia)	211
<i>Cervantes rebelde.</i> Theo Reichenberger (Kassel)	217
<i>El lenguaje de las palabras.</i> María Ordóñez Vergara (Madrid)	223

RESEÑAS

J. M. Trigo Cutiño y A. Ruiz Campos. <i>Aprendizaje precoz de la lectura</i> (Una investigación en el aula). (Miguel J. Pérez)	229
Ana Lúcia E.S. Costa y Prosolina Alves Marra. <i>¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase en español.</i> Barcelona, Difusión, 1997. (Paz Martínez Díaz)	231
F. J. Cantera y J. de Arriba. <i>Psicolingüística del discurso.</i> Barcelona, Octaedro, 1997 (Alfredo Rodríguez López-Vázquez)	233
J. Romera Castillo: <i>Enseñanza de la lengua y la literatura (Propuestas metodológicas y bibliográficas)</i> , Madrid, UNED.1997 (Araceli Herrero)	235
Aurora Centellas: <i>Proyecto en... Español comercial.</i> Madrid, Edinumen, 1997. (María Luisa Gómez)	241
VVAA. Eva Valcárcel (Ed.) <i>El cuento hispanoamericano del siglo XX: teoría y práctica.</i> Universidade da Coruña. 1997. (Carlos Ferreiro González)	243
Carlos Segoviano (Ed.) <i>La enseñanza del léxico español como lengua extranjera.</i> Iberoamericana, Madrid, 1996 (Carmen Gierden Vega)	247
Juan José Ceba. <i>Sólo el misterio: Lorca y su maestro.</i> Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía, 1998. (Francisco Galera)	251
Luengo García, Juan. <i>Educación literaria y realidad en las aulas.</i> Córdoba. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1996	255
Bieito Silva-Valdivia (Coord.) <i>Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico.</i> Santiago de Compostela, ICE, Universidade de Santiago, 1994. (Montserrat Casanovas)	259
J. M. Trigo Cutiño (dir.) C. Aller, M. Garrote y M ^a . R. Márquez Serrano. <i>El niño de hoy ante el cuento.</i> (A. López Valero)	261