

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
ARTÍCULOS	
<i>Los procedimientos: Sus clases y su presencia en el área de la Lengua y la Literatura.</i> Francisca ZARAGOZA CANALES (Universidad de Málaga)	9
<i>Estrategias, tareas y procedimientos en la autonomización en el aprendizaje de Lengua extranjera por futuros maestros.</i> Jorge GARCÍA MATA (Universidad de Málaga) ..	19
<i>The Role of triggering strategies in the foreign language class.</i> M ^a del Pilar MONTIJANO CABRERA (Universidad de Málaga)	27
<i>Un marco para la interpretación de los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito.</i> Anna CAMPS (Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura-Uni- versidad Autónoma de Barcelona)	37
<i>Estrategias de comprensión lectora en los talleres de lectura de los cuentos infantiles.</i> M ^a Isabel BORDA CRESPO (Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura- Universidad de Málaga)	51
<i>Estrategias de aprendizaje de vocabulario de inglés utilizadas por los estudiantes de Secundaria.</i> Miguel GARCÍA LÓPEZ (I.E.S. Heliche-Sevilla)	61
<i>Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela.</i> Cristóbal GONZÁLEZ ÁLVAREZ (Universidad de Málaga)	71
<i>El tema de la muerte en la Poesía de León de Greiff.</i> Benjamín MANTECÓN RAMÍREZ (Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura-Universidad de Málaga) ..	81
<i>El aprendizaje intencional y los entornos informatizados, medios para el desarrollo de las habilidades metalingüísticas: Un paso hacia adelante en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.</i> Amando LÓPEZ VALERO y Eduardo ENCABO FERNÁN- DEZ (Universidad de Murcia)	97
<i>Intereses y valores en jóvenes de 16 a 20 años. Una estrategia de intervención a través de las lecturas.</i> P. SARRIÓ, A. GIMENO y L. DE FRÍAS (Valencia)	107
<i>Gertrudis Gómez de Avellaneda: ¿Escritora cubana, española o simplemente una mujer?.</i> Brígida PASTOR (University of Glasgow-U.K.)	117
<i>Las reglas ortográficas, una didáctica insuficiente si no equivocada.</i> Juan LUENGO GAR- CÍA (Universidad de Córdoba)	125

<i>El relato de cuentos en el aula de Inglés: Las técnicas del profesor.</i> Yvette COYLE (Universidad de Murcia)	133
<i>La figura del negrillo gracioso en el teatro español: estrategias para una didáctica teatral.</i> Manuel PÉREZ JIMÉNEZ (Universidad de Alcalá)	145
<i>Reporting verbs and bias in the press.</i> Alan FLOYD (Universidade da Coruña)	153
<i>Juan Luis Panero: mito de fracaso, máscara de muerte.</i> Mar GONZÁLEZ	161
DIDAXIS: Textos alternativos para la enseñanza.	
<i>O Entroido.</i> Pedro CALDERÓN DE LA BARCA	171
<i>El Gallinero. Farsa normanda, S. XV</i>	181