

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
--------------------	---

## ARTÍCULOS

<i>Animación a la lectura y comprensión lectora en Educación Primaria.</i> Elena GÓMEZ-VILLALBA y Jesús PÉREZ GONZÁLEZ (Universidad de Granada) .....	9
<i>El texto poético en inglés: modelos de aplicación didáctica.</i> Antonio FERNÁNDEZ FERRER (Universidad de Granada) .....	21
<i>INTERNET como biblioteca universal en la escuela.</i> Daniel MADRID (Universidad de Granada) .....	33
<i>¿Apocalipsis o Renacimiento? La lectura en la definición de la nueva cultura.</i> Juan MATA (Universidad de Granada) .....	43
<i>La enseñanza-aprendizaje de la lectura en lengua inglesa.</i> Jesús MUROS (Universidad de Granada) .....	57
<i>Lecturas y (Re)escrituras: la metaficción revisionista de Margaret Atwood.</i> Cristina PÉREZ VALVERDE (Universidad de Granada) .....	67
<i>Implicaciones didácticas de la Retórica Contrastiva para la enseñanza de la lengua.</i> Fernando TRUJILLO SÁEZ (Universidad de Granada) .....	79

## PARTE GENERAL

<i>Propuestas para el aprovechamiento de los materiales didácticos de la World Wide Web en el aula de inglés en la Educación Primaria.</i> Montserrat CASANOVAS CATALÁ (Universidad de Lleida) .....	91
<i>Evaluación y Pragmática: comprensión.</i> Carmen CASTRO CASTRO (Universidad de Córdoba) .....	109
<i>El papel de la prosodia en la enseñanza de la lengua extranjera: una revisión de materiales didácticos.</i> Maximiano CORTÉS MORENO (Universidad de Wen Tzao. Taiwan) .....	127
<i>Ramón María del Valle-Inclán, héroe de crónica en el Perú.</i> Antonio ESPEJO TRENAS .	145
<i>La lectura: juego, descubrimiento, placer.</i> Miguel JOSÉ PÉREZ (Universidad Complutense. Madrid) .....	153

<i>Traducción y teatro: una propuesta didáctica basada en la traducción al español de Gilles de Raiz de Vicente Huidobro.</i> Daniela ALMEIDA GUILLÁN .....	159
<i>La carta en Don Juan Tenorio: tiempo y espacio ¿significantes, improvisados o calculados?</i> Tina PEREDA BARONA (Nazareth College of Rochester) .....	169
<i>Arturo Pérez-Reverte y sus relaciones con el cine.</i> Juan BELMONTE SERRANO (Universidad de Murcia) .....	175
<i>“El equívoco y su traducción al español en el Sonnet XVII de William Shakespeare”.</i> Jesús Angel MARÍN CALVARRO (Facultad de Filosofía y Letras - Cáceres) .....	185

## **DIDAXIS 2**

<i>II Centenario de la muerte de Félix María de Samaniego</i> .....	195
---	-----