

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
--------------------	---

ARTÍCULOS

<i>Entrevista a Aitana Alberti.</i> Pedro GUERRERO RUIZ (Murcia-La Habana, 21 diciembre 2001)	9
<i>Rafael Alberti para niños.</i> Manuel ABRIL VILLALBA (Universidad de La Laguna - Tenerife)	15
<i>Arte y poesía en la «Arboleda» de Rafael Alberti.</i> Gabriela BENAVENT DÖRING y Pedro GUERRERO RUIZ (Universidad de Murcia)	27
<i>Análisis actancial de El Adefesio.</i> Pedro GUERRERO RUIZ (Universidad de Murcia) y Tina PEREDA BARONA (Nazareth College of Rochester)	33
<i>La poesía de Rafael Alberti: el poder de la imagen.</i> Verónica DEAN-THACKER (Transylvania University)	41
<i>La crítica antieclesiástica en La Lozana andaluza.</i> Lola BOLLO-PANADERO (Davidson College)	47
<i>Poesía bajo la nieve: Rafael Alberti y Fedor Kelyin (Moscú, diciembre 1932-febrero 1933).</i> Nigel DENIS (University of St Andrews)	55
<i>Matador: el deseo transgresivo en Rafael Alberti y Pedro Almodóvar.</i> María G. HERNÁNDEZ (Boston University)	63
<i>Un preuncio de líricas en formación: relación y aproximación entre Rafael Alberti, la negritud y la negritud francófona.</i> Luciano C. PIKANÇO (Wingate University) ..	69

PARTE GENERAL

<i>El modelo textual narrativo en algunos ejemplos de literatura infantil para primeros lectores.</i> Francisco GUTIÉRREZ (Universidad de Jaén)	79
<i>Metaficción y lectura juvenil: la sobreinterpretación intertextual en una novela histórico-literaria.</i> Juan Luis LUENGO ALMENA (Universidad de Córdoba)	87
<i>Lectura y literatura didáctica moral: una lectura comparada de tres fábulas mitológicas de Félix María de Samaniego y sus implicaciones didácticas.</i> Antonio ROMERO LÓPEZ (Universidad de Granada) y Lucía ROMERO MARISCAL (Universidad de Almería)	101

<i>Dramatización de un cuento: recurso para trabajar la lengua oral en Educación Infantil.</i> María Teresa LLAMAZARES PRIETO (Universidad de León)	117
<i>Una propuesta de valoración de textos bilingües a través de textos narrativos.</i> Inés M. GARCÍA AZKOAGA (Universidad del País Vasco)	133
« <i>The visit</i> », de Merle Collins, y « <i>The Bed Sitting Room</i> », de Maureen Ismay: dos aproxima- ciones al tema del desplazamiento en la literatura post-colonial. Teresa MORA- LEJO GÁRATE (Universidad de Murcia)	143
<i>Segunda lengua y su literatura (inglés): problemática y metodología.</i> Elisa RAMÓN SA- LES, Purificación SÁNCHEZ HERNÁNDEZ y Pilar AGUADO GIMÉNEZ (Uni- versidad de Murcia)	157
<i>Las actividades metacomunicativas de manipulación lingüística: su contribución al mejo- ramiento del discurso oral de nuestros alumnos.</i> Daniel J. FERNÁNDEZ (Univer- sidad Nacional del Litoral - Santa Fe. Argentina)	167
<i>Los géneros de la literatura de tradición oral: algunas proyecciones didácticas.</i> Nieves GÓMEZ LÓPEZ (Universidad de Almería)	175

RESEÑAS

Casalmiglia Blancafort, Helena & Tusón Valls, Amparo. <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.</i> Barcelona: Ed. Ariel, 1999, 386 págs. (Inés M. García Azkoa- ga)	185
M. Peralbo, B. Gómez-Durán, R. Santórum, M. García. <i>Desarrollo del lenguaje y cogni- ción.</i> Madrid: Pirámide, 2000 (Montserrat Durán Bouza)	189
F. Torre Monreal. <i>Baudelaire maldito y otras obras.</i> Madrid: Espiral, 2001. Fundamentos. Introducción y edición F. Cantalapiedra (Alfredo Rodríguez López-Vázquez)	191
Consol Aguilar Ródenas. <i>Didáctica del català i pedagogia crítica.</i> Madrid: Universitat Jaume I. Col.lecció Educació. Castelló de la Plana, 2001, 378 págs. (Alfredo Rodríguez López-Vázquez)	193
ATENEA. <i>Ciencia, Arte y Literatura</i> , n.º 481-482. Universidad de Concepción, 2000. (Al- fredo Rodríguez López-Vázquez)	195
Chuncillos Jaime, Carmelo. <i>Estudios sobre aprendizaje, uso de lenguas y teoría gramati- cal.</i> Logroño: Universidad de la Rioja, Servicio de Publicaciones, 1997. 125 págs. (Montserrat Casanovas)	197
Trenchs Parera, Mireia. <i>Nuevas tecnologías para el autoaprendizaje y la didáctica de len- guas.</i> Lleida: Editorial Milenio, Colección Educación, Serie Materiales, n.º 2. 2001. 207 págs. (Montserrat Casanovas)	199
Emily Dickinson o la saturación dela soledad. Un acercamiento al ensayo de Antonio Fernández Ferrer: <i>El lenguaje poético de Emily Dickinson.</i> Salobreña: Alhulia, 2001. 197 págs. (Sonia Fernández Hoyos)	203
Francisco Galera Noguera. <i>La lectoescritura: inicio y perfeccionamiento. Líneas progra- máticas y didácticas.</i> Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería, 2000. 129 págs. (Amando López Valero)	205
Pérez González, J. y cols. <i>Composición escrita. Educación Secundaria Obligatoria.</i> Valla- dolid: La Calesa, 2001. (Catalina González Las)	207