

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
ARTÍCULOS	
<i>Theatre in education (TIE) in the context of educational drama.</i> Cristina PÉREZ VAL- VERDE (Universidad de Granada)	7
<i>Towards an interface of language and literature.</i> David LASAGABASTER (Universidad del País Vasco)	21
<i>La culture en cours de F.L.E.: le voyage, du tourisme à l'anthropologie.</i> Geneviève MICUEL y Mar GARCÍA (Universitat Autònoma de Barcelona)	35
<i>La condicionalidad en el decurso: un estudio contrastivo alemán-español.</i> Dra. Carmen GIERDEN VEGA (Universidad de Valladolid)	45
<i>Imagen y palabra en Los ocho nombres de Picasso de Rafael Alberti.</i> Carmen FERNÁN- DEZ KLOHE (Universidad de Murcia)	61
<i>La oralidad en el aula inteligente, vía computador.</i> Ninette CARTES-ENRÍQUEZ y María Edith LARENAS SAN MARTÍN (Universidad de Concepción - Chile)	65
<i>La frecuencia en el empleo de estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera.</i> Juan de Dios MARTÍNEZ AGUDO (Universidad de Extremadura)	79
<i>Causa de las redundancias semánticas en el español actual.</i> Susana GUERRERO SALA- ZAR y Emilio Alejandro NÚÑEZ CABEZAS (Universidad Málaga)	87
<i>La perseverancia del Quijote en Dickens: Great Expectations.</i> María Teresa DE PRADA MERINO (Universidad de Valladolid)	103
<i>Segunda lengua y su literatura (inglés). Problemática y metodología.</i> Elisa RAMÓN SALES, Purificación SÁNCHEZ HERNÁNDEZ y Pilar AGUADO GIMÉNEZ (Universidad de Murcia)	117
<i>La pragmática como herramienta para la lectura de textos literarios en lengua extranjera.</i> Míreia TRENCHS PARERA (Universitat Pompeu Fabra - Barcelona)	127
<i>Glosario popular cubano (Estudio de cubanismos actuales).</i> Pedro GUERRERO RUIZ, Brígida PASTOR PASTOR y Leonardo DEPESTRE CATONY (Universidades de Murcia, Glasgow y La Habana)	139

RESEÑAS

- Viñale, Ricardo. *Fernando Ortiz ante las secuelas del 98*. La Habana: Fundación Fernando Ortiz, 2001. 180 págs. (Pedro Guerrero Ruiz) 163
- Gabriel Núñez Ruiz. *La educación literaria*. Madrid: Síntesis, 2001. 174 págs. (Amando López Valero) 165
- María Dolores Vivero García. *El texto: teoría y análisis lingüístico*. Madrid: Arrecife, 2001. (Gilles Tronchet) 167
- Vilmos Ágel. *Valenztheorie*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2000. 300 págs. (Carmen Gierden Vega) 171
- G. Cortese & P. Riley (eds.). *Domain-specific english. Textual practices across communities and classrooms*. Bern: Peter Lang, 2002. 420 págs. (Pilar Couto Cantero) 175
- María Isabel Borda Crespo. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. 298 págs. (Pilar Couto Cantero) 177
- José Belmonte Serrano. *Arturo Pérez.Reverte: la sonrisa del cazador*. Murcia: Editorial Nausicaä, 2002. (Pascual García García) 179

DIDAXIS 3

- Eugenio de Salazar. *Carta sobre los Cata-riberas* 183