

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
ARTÍCULOS	
<i>El universo sociocultural en los libros de texto de lenguas extranjeras: un ejemplo de análisis.</i> María Silvino PARICIO (I.E.M. Someso. A Coruña)	7
<i>Enunciados fraseológicos: fórmulas rutinarias español/italiano.</i> Paula QUIROGA MUNGUÍA (Universidad de Valladolid)	23
<i>Aprendizaje infantil del alemán dentro de una actividad lúdica.</i> María Cristina SANTANA QUINTANA (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)	35
<i>La explotación didáctica de las canciones en el aula de italiano como lengua extranjera.</i> María del Prado MARTÍN PRADO (CSIM. Universidad de Complutense de Madrid)	41
<i>Preferencias de aprendizaje lingüístico: ¿cómo se aprende mejor una lengua extranjera?</i> Juan de Dios MARTÍNEZ AGUDO (Universidad de Extremadura)	49
<i>El proceso de interlengua en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en edades tempranas.</i> Arsenio Jesús MOYA GUIJARRO y María Jesús JIMÉNEZ PUADO (Universidad de Castilla-La Mancha)	63
<i>Entre dos luces: memoria y rememoración en Padres imaginarios: autobiografía familiar de Sheila y Sandra Ortiz Taylor.</i> Mary S. VÁSQUEZ (Davison College - Carolina del Norte)	81
<i>La fraseología castellana en torno a trabajo y su familia léxica: ensayo de análisis, clasificación y visión del mundo.</i> Mercedes PÉREZ FELIPE (Universidad de Navarra)	89
<i>«Reflexión literaria e intertextualidad en Beatus Ille de Antonio Muñoz Molina».</i> Juan Ramón GUIJARRO OJEDA (Universidad de Granada)	103
<i>Poesía y gramática, la fulgurante aparición de la palabra.</i> Pedro Ángel MARTÍN RODRÍGUEZ y Antonia María COELLA MESA (Universidad de La Laguna) ...	113

- La nueva pseudoliteratura norteamericana: los best-sellers y la expansión del patrón angloamericano del thriller canónico.* José Carlos RENDONDO OLME-DILLA (Universidad de Almería) 123

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

- Las bibliotecas escolares en la formación inicial de los maestros/as. Proyecto de innovación en prácticas de enseñanza.* María Isabel BORDA CRESPO (Universidad de Málaga) 131
- Didáctica de la escritura teatral en Educación Secundaria Obligatoria.* Maximino DE DIEGO PÉREZ (I.E.S. Valle-Inclán, Madrid) 141

RESEÑAS

- Antonio Mendoza Fillola (Coordinador). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria.* Madrid. Pearson Educación, 2003, 572 págs. (Pilar Couto Cantero) . 151
- Óscar Loureda Lamas. *Introducción a la tipología textual.* Madrid: Arco/Libros, 2003, 94 págs. (Susana Terrones Juárez) 153
- Isabel Tejerina. *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas.* Madrid. Siglo XXI, 2004, 2.^a ed., 349 págs. (Alfredo Rodríguez López-Vázquez) 157
- Harold Bloom. *¿Cómo leer y por qué?* Barcelona. Anagrama, 2004, 311 págs. (Alfredo Rodríguez López-Vázquez) 159
- Rosa Navarro Durán. *Alfonso de Valdés, autor del Lazarillo de Tormes.* Madrid: Ed. Gredos, 2003, 202 págs. (Alfredo Rodríguez López-Vázquez) 163
- Jesús Pérez González y Elena Gómez-Villalba Ballesteros. *Lectura recreativa y aprendizaje de habilidades lingüísticas básicas.* Granada. Universidad de Granada. 2003, 333 págs. (Alfredo Rodríguez López-Vázquez) 167
- LANGENSCHIEDTS GROßWÖRTERBUCH. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. DAS NEUE EINSPRACHIGE WÖRTERBUCH FÜR DEUTSCHLEARNENDE, GÖTZ, D./HAENSCH, G./WELLMANN, H., LANGENSCHIEDT: GÜTERSLOH (1993). (María Cristina Santana Quintana) 169
- Margarita Cambra i Giné. *Une approche ethnographique de la classe de langue.* Colec. Langues et apprentissage des langues. Didier. París 2003 (Antonio Mendoza) . 171
- Teresa Morell Moll. *La interacción en la clase magistral.* Alicante. Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2004, 119 págs. (Mar Vilar) 173