

LENGUAJE Y TEXTOS

N.º 8

SE
DLL

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS

UNIVERSIDAD DE MURCIA

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

UNIVERSIDADE DA CORUÑA

	Pags.
Presentación	5
ARTÍCULOS	
Antonio MENDOZA FILLOLA (Universidad Central de Barcelona): Observar, comparar, integrar: el tratamiento didáctico de la literatura desde el enfoque intertextual y comparativo	9
Luis SÁNCHEZ CORRAL (Universidad de Córdoba): La desconfianza en el discurso como modelo didáctico.	55
Emilio ORTIZ y M ^a Ángeles MARIÑO (I. T. S. de Holguín (Cuba)): La comunicación pedagógica.....	82
Nieves PENA SUEIRO (Universidade da Coruña): Acerca de los personajes de <i>Luis Pérez el Gallego</i>	93
Amando LÓPEZ VALERO (Universidad de Murcia): Le personnage d'Othello: L'Étranger.	109
José Manuel LOSADA GOYA (Universidad Complutense de Madrid): Hamlet en Hugo y Mallarmé.	121
Juan LUENGO GARCÍA (Universidad de Córdoba): Los escolares y el teatro: notas para una reflexión.....	129
Rosa CABO MARTÍNEZ (Universidad de Oviedo): Huellas de textos folclóricos en un texto del siglo XX.....	147
Carmen LLORENTE SANMARTÍN (Universidad del País Vasco): El pensamiento poético de Manuel Altolaguirre.	163
Pedro GUERRERO RUIZ (Universidad de Murcia): Aproximación textual a la literatura infantil en Miguel Delibes.....	173
Aurora MARCO LÓPEZ (Universidad de Santiago): Contribución ao estudo dos contos populares maravillosos ou de encantamento.	179
Julio ROCA DE LARIOS (Universidad de Murcia): Linearization strategies in EFL writing: some observations.	191
Carmen GIERDEN VEGA (Universidad de Valladolid): Estrategias de enseñanza-aprendizaje del subjuntivo alemán moderno para hispanohablantes.	209

Eva ALCÓN SOLER (Universitat Jaume I. Castellón): La interacción en el proceso de L2.....	229
M ^a Elvira BARRIOS ESPINOSA (Universidad de Málaga): Schema Theory and L2 Reading Instruction.	239
Soledad PORRAS CASTRO (Universidad de Valladolid): Planteamientos teóricos y metateóricos en la enseñanza de una lengua: el italiano.....	251
Clara DE ARRIBA (Universidad Central de Barcelona): Introducción a la traducción pedagógica.	269
María Luisa MASIA CANUTO (Universitat Jaume I. Castellón):	285
NOTAS	
La lectura y la comunicación. Norma Flores Martínez y Vivian Diéguez Torres (I.T.S. de Holguín. Cuba)	297
Descripción y resultados de un programa de animación a la lectura. Elena GÓMEZ-VILLALBA, Jesús PÉREZ GONZÁLEZ y Juan A. MALDONADO JURADO (Universidad de Granada)	301
Literatura e arte: paisaxes do baleiro. Aurora MARCO LÓPEZ (Universidade de Santiago).....	309
Evolución de la educación en Inglaterra. M ^a Dulce SÁNCHEZ-BLANCO CELARAIN (Universidad de Murcia).....	313
Mitos y leyendas: testimonios orales de la cultura Paez. J. Orozco Meneses (Universidad de Cauca. Colombia).....	321
Estudio comparado de la traducción española de la tragedia de Webster <i>The White Devil</i> . Silvia MOLINA PLAZA (Universidad de Castilla-La Mancha)	331
<i>Mosén Millán o Requiem por un campesino español</i> , de Ramón J. Sender. Notas sobre un dilema "titulógico". Jean-Claude MBARGA (Université de Youndé. Camerún)	341
Literatura y cine en las aulas de Didáctica de la Literatura. Araceli HERRERO FIGUEROA (Universidade de Santiago).....	345
Young learners and one particular study skill: using the dictionary. Mariona SOLÉ SABATER (Universidad de Barcelona).....	353

RESEÑAS

- Abanico. Curso avanzado de Español como lengua extranjera.
M^a Dolores Chamorro et alii. Madrid, Difusión, 1995 [Paz Martínez Díaz]363
- HOLMES, Janet. Women, Men and Politeness. London, Longman, 1995
[Francisco Martín Miguel]365
- WELLS, J.C. Longman Pronunciation Dictionary. Harlow, Longman,
London, 1990, pp. xxviii+802. [María Jesús Lorenzo Modia]369
- LIMA, Robert. Valle-Inclán: el Teatro de su vida.
Nigra Imaxe/ Consorcio de Santiago, 1995. [Alfredo Rodríguez López-Vázquez]373
- CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona,
Anagrama 1995 (2^a ed.) [Jesús Fernández Vallejo]375